



PROGETTO RESTAURO

Quadrimestrale per la tutela dei Beni Culturali

anno 6 - numero 10 - marzo 1999

rivista fondata da
Giulio Bresciani Alvarez

Direttore
Renzo Fontana

Vicedirettore
Anna Pietropoli

Responsabile di redazione
Marina Daga

Redazione
Michela Carraro, Paolo Cremonesi, Maria Sole Crespi, Micaela Merotto, Luca Parisato, Renzo Ravagnan

Collaboratori
Maria Cristina Dossi, Lorenza Perini, Michele Serafica

Corrispondente dall'Inghilterra
Claudia Sarnio

Corrispondente dagli U.S.A.
Maria Scarpini

Direttore responsabile
Marco Bevilacqua

Periodicità
quadrimestrale

Amministrazione e redazione
Il Prato casa editrice
via Turazza, 19 - 35128 Padova
tel. 049/8078534 fax 049/772523

© Copyright gennaio 1998
Il Prato casa editrice - Padova

Ideazione grafica
Data Grafica - Ospedaletto Euganeo (PD)

Stampa: Arti Grafiche Padovane

Abbonamento a tre numeri
Italia L. 25.000 - estero L. 30.000
da versare sul c.c.p. 13660352
intestato a Il Prato casa editrice
via Turazza, 19 - 35128 Padova - Italia (indicare la causale)

Ogni fascicolo
Italia: L. 14.000 - estero L. 20.000
Registrazione presso il Tribunale
di Treviso n. 971 del 19.09.1995

In copertina
Ex Palazzo Municipale di Trento, particolare.

Le opinioni espresse negli articoli pubblicati dalla rivista Progetto Restauro impegnano esclusivamente i rispettivi autori.

SOMMARIO

- Renzo Fontana *"Norme per le città storiche". I futuri scenari della tutela in un nuovo disegno di legge*
pagina 2
- Manuela Baldracchi *Il restauro delle facciate e dell'atrio dell'edificio ex sede municipale di Trento*
pagina 5
- Romano Cavaletti *Le operazioni di restauro dell'edificio ex sede municipale di Trento*
pagina 13
- Tiziano Straffelini *Il restauro del Pavillon de la Reine Places des Vosges, Parigi*
pagina 19
- Antonella Casoli *La conoscenza dei dipinti murali: due casi a confronto*
pagina 27
- Maria Scarpini *Considerazioni sulle scelte di ordine estetico nella pratica del restauro negli Stati Uniti*
pagina 27
- Marisol Rossetti
Sebastiano Vianello *La scultura lignea e la pittura su tavola, tecniche d'esecuzione, materiali e tecniche d'indagine; cenni su alcuni casi studiati*
pagina 35
- Irene Bortolotti
Paolo Cremonesi *Un approccio più scientifico alla pulitura dei dipinti: Il Triangolo delle solubilità, un software per il restauro*
pagina 42
- Anna Pietropoli *Bibliografia*
pagina 46